



# HRS

## Portfolio 2026

## Spis treści

Stoliki audio	/3
Platformy izolacyjne	/16
Akcesoria	/25



Stoliki audio



- **Przednia ścianka** z aluminium obrabianego maszynowo.
- **Firmowy system warstwowego tłumienia zniekształceń.**
- **Asymetryczny czteronożny system podparcia pionowego**, który zwiększa sztywność ramy nośnej i ogólną wydajność stolika w porównaniu z tradycyjnymi konstrukcjami z trzema lub czterema nogami.
- **Górne i dolne płyty kompozytowe wykonane z bardzo gęstej prasowanej żywicy.**
- **Odstęp między półkami można zmieniać**, aby optymalnie dopasować je wysokości nowych urządzeń, gdy zmieni się konfiguracja systemu.
- **Niski profil** (wysokość 3,8 cm.) minimalizuje zapotrzebowanie na miejsce.
- **Odporna na zarysowania powłoka** na górnej powierzchni nierezonansowej plinty o dużej gęstości.
- **Standardowe wymiary plinty EXRH** to 24,13 cm szerokości i 38,10 cm głębokości.

Firma HRS opracowała nowy, zgłoszony do opatentowania, stolik antywibracyjny specjalnie zaprojektowany dla najwyższej jakości systemów słuchawkowych. Jego zastosowanie zoptymalizuje jakość dźwięku posiadanego systemu słuchawkowego.

Umieszczenie wzmacniaczy słuchawkowych, kompaktowych źródeł cyfrowych, zasilaczy i innych niedużych urządzeń audio w stoliku HRS EXRH obniża w szerokim paśmie poziom zniekształceń, umożliwiając doświadczenie magii ulubionej muzyki podczas odsłuchów posiadanego systemu słuchawkowego.

EXRH może być dostosowany (pod względem szerokości i głębokości) do rozmiaru optymalnego dla każdego posiadanego komponentu, zapewniając nieskończoną ilość konfiguracji dla istniejącego systemu i umożliwiając rekonfigurację stolika w chwili, gdy system ulegnie rozbudowie lub zmianie.

Typowe konfiguracje posiadają (ale nie są ograniczone) do 1 półki (1V), 2 półek (2V), 3 półek (3V) lub 4 półek (4V).

Stolik dostępny jest w czarnej lub srebrnej wersji wykończenia. W srebrnej wersji wykończenia EXRH jego boki i tył cokołu są wykończone na czarno.

Standardowe możliwe odległości pomiędzy komponentami dla tego systemu wynoszą: 15,24 cm, 20,32 cm, 25,40 cm i 30,48 cm.

Standardowe wymiary plinty EXRH to: 24,13 cm szerokości i 38,10 cm głębokości. Na zamówienie dostępne są niestandardowe głębokości i szerokości.



- **Zgłoszony do opatentowania**, innowacyjny, asymetryczny, system podparcia pionowego, który zwiększa sztywność ramy nośnej i ogólną wydajność stolika.
- **EXR to kompletny system, gotowy na przyjęcie Twoich komponentów.** Wszystkie modele platform antywibracyjnych HRS (E1, R3X, S3 i M3X2) można zamontować na dowolnej półce lub na wszystkich półkach stolika EXR.
- **Niski profil** (wysokość plinty 3,8 cm.) minimalizuje pionową wysokość, co czyni z EXR najmniej wymagający przestrzeni stolik antywibracyjny HRS.
- **Konfiguracja stolika może być rozszerzona, zmieniona lub uaktualniona** w dowolnym momencie (stolik zachowuje swoją wartość)
- **Dostępny w kolorze czarnym lub srebrnym.** (Uwaga: w srebrnej wersji wszystkie powierzchnie EXR są srebrne, z wyjątkiem prawej, lewej i tylnej krawędzi plinty, które są zawsze czarne.)
- **Dostępny w niestandardowych konfiguracjach**, przeznaczonej dla dowolnej większej lub mniejszej liczby urządzeń.

To konstrukcja o świetnych właściwościach i doskonałej relacji ceny do oferowanej jakości, zapewniająca szeroką elastyczność konfiguracji systemu i nieskończoną modułowość w cenie niższej niż którykolwiek z dotychczasowych stolików HRS.

Zgłoszony do opatentowania system EXR to najbardziej ekonomiczny produkt w rodzinie wysokiej klasy stolików antywibracyjnych HRS. Ta oczekująca na opatentowanie konstrukcja posiada unikalny, asymetryczny, czteronożny system podparcia pionowego, który zwiększa sztywność ramy nośnej i ogólną wydajność stolika w porównaniu z tradycyjnymi konstrukcjami z trzema lub czterema nogami.

EXR posiada plintę zbudowaną z dwóch płyt z niestandardowego prasowanego kompozytu z materiału żywicznego, pomiędzy którymi umieszczono warstwę materiału tłumiącego, a przednią ściankę wzmocniono aluminiowym frontem. Pionowa konstrukcja EXR składa się z niestandardowego, modułowego, aluminiowego systemu nośnego z wewnętrznym systemem rozpraszania energii.

Wysoko cenione platformy antywibracyjne HRS (E1, R3X, S3 i M3X2) mogą być bezpośrednio zamontowane w EXR w miejscach przeznaczonych na półki, w celu uzyskania jeszcze lepszej ogólnej wydajności stolika. W przeciwieństwie do innych stolików HRS, podstawy antywibracyjne nie są wymagane w systemie EXR. Plinta zastosowana w konstrukcji stolika EXR może być wykorzystana do bezpośredniego podparcia ustawionego na niej urządzenia.

Niestandardowe rozmiary dostępne są w szerokościach 24,13; 38,10; 48,26; 53,34; 58,42 i 63,50 cm z dowolną, określoną przez klienta głębokością, co czyni z EXR najbardziej przystępny cenowo stolik antywibracyjny HRS dla każdego urządzenia. EXR można przekształcić w wyższe modele stolików HRS: SXR, SXRC i SXR Signature przy użyciu większości oryginalnych części systemu EXR.

*„EXR to bardzo innowacyjna, wysokiej jakości, konstrukcja stolika antywibracyjnego o niespotykanej wartości w zakresie wydajności, modułowości, personalizacji (różnorodności rozmiarów i konfiguracji) oraz opcji ulepszeń. W przyszłości możesz przekształcić swój EXR w model SXR, SXR Signature lub SXRC, zachowując większość oryginalnej ceny zakupu systemu EXR.”*

– Michael Latvis (główny inżynier HRS)

/7

## Dane techniczne

### **EXR-1921-1V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 66 x 48,3 x 12,2 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 53,3 x 48,3

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 1

### **EXR-1921-2V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 66 x 48,3 x 36,8 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 53,3 x 48,3

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 2

### **EXR-1921-3V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 66 x 48,3 x 61 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 53,3 x 48,3

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 3

**EXR-1921-4V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 66 x 48,3 x 85,9 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 53,3 x 48,3

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 4

**EXR-1921-5V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 66 x 48,3 x 110,5 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 53,3 x 48,3

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 5

**EXR-1719-1V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 61 x 43,2 x 12,2 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 48,3 x 43,2

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 1

**EXR-1719-2V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 61 x 43,2 x 36,8 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 48,3 x 43,2

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 2

**EXR-1719-3V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 61 x 43,2 x 61 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 48,3 x 43,2

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 3

**EXR-1719-4V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 61 x 43,2 x 85,9 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 48,3 x 43,2

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 4

**EXR-1719-5V -B (Czarny) -S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 61 x 43,2 x 110,5 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 48,3 x 43,2

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 5



- **Stolik EXRD to kompletny system antywibracyjny**, gotowy na przyjęcie Twoich urządzeń.
- **Niski profil** (wysokość plinty 3,8 cm.) minimalizuje całkowitą wysokość w pionie.
- **Dostępny w konfiguracjach** z 1 półką, 2 półkami, 3 półkami, 4 półkami, 5 półkami lub w innych wariantach, celem pomieszczenia wszystkich posiadanych urządzeń.
- **Maksymalny udźwig na jedną półkę wynosi 113 kg.**
- **Nieskończona możliwość rekonfiguracji stolika.** Można dodawać lub usuwać dodatkowe półki w dowolnym momencie.
- **Dostępny w czarnym lub srebrnym wykończeniu.** (Uwaga: w srebrnej wersji wszystkie powierzchnie EXRD są srebrne, z wyjątkiem prawej, lewej i tylnej krawędzi plinty, które są zawsze czarne.)
- **Dostępny w dowolnej głębokości mieszczącej się w przedziale pomiędzy 41,13 cm a 58,42 cm.**

Stolik EXRD zapewnia ciągłą powierzchnię blatów półek o długości 106,7 cm, pozwalając na dużą elastyczność w konfiguracji posiadanego systemu i umożliwiając ustawienie wielu komponentów na każdej półce, oferując jednocześnie taką samą precyzję i jakość wykończenia, jaka występuje w firmowych systemach referencyjnych. Oczekujący na opatentowanie systemu modułowych stolików audio EXRD jest zbudowany przy użyciu tej samej niestandardowej technologii inżynierskiej HRS, którą zastosowano w linii produktów EXR. Zastosowano tu m.in. opatentowany przez HRS system tłumienia warstwowego dla wszystkich poziomych warstw półki antywibracyjnej, kompozytowe warstwy górne i dolne wykonane z żywicy, a także plintę z frontowymi elementami wykończeniowymi wykonanymi z aluminium.

Stolik antywibracyjny EXRD składa się z półki o długości 106,7 cm, co zapewnia elastyczność w konfiguracji posiadanego systemu. Dzięki temu stół może pomieścić na jednej powierzchni wiele urządzeń o zróżnicowanych wymiarach. EXRD posiada również unikalny pięcionożny asymetryczny pionowy system podparcia, który zwiększa sztywność ramy i polepsza ogólną wydajność w porównaniu do tradycyjnych 3- lub 4-żożnych konstrukcji. Pionowa struktura konstrukcji stolika audio EXRD to modułowy, precyzyjnie obrobiony aluminiowy układ nośny z wewnętrznym firmowym systemem rozpraszania energii. Rozstaw pomiędzy półkami stolika EXRD może wynosić: 15,24 cm, 20,32 cm, 25,40 lub 30,48 cm, a w wersji niestandardowej: 35,56 cm, 40,64 cm i 45,72 cm.

*„Nowy EXRD oferuje magię występu muzycznego szerszej publiczności i w szerszym zakresie miejsc odsłuchowych, zapewniając jednocześnie tę samą wysoką jakość dźwięku i wykonania, jakiej oczekujesz od HRS.”*

– Emily McArdle (koordynator sprzedaży/produkcji HRS)

#### Dane techniczne

/10

##### **EXRD-1942-1V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 119,4 x 53,3 x 12,2 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 106,7 x 48,3 cm

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 1

##### **EXRD-1942-2V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 119,4 x 53,3 x 36,8 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 106,7 x 48,3 cm

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 2

##### **EXRD-1942-3V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 119,4 x 53,3 x 61 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 106,7 x 48,3 cm

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 3

##### **EXRD-1942-4V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 119,4 x 53,3 x 85,9 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 106,7 x 48,3 cm

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 4

##### **EXRD-1942-5V –B (Czarny) –S (Srebrny)**

Wymiary (Szerokość x Głębokość x Wysokość): 119,4 x 53,3 x 110,5 cm.

Wymiary platformy/półki antywibracyjnej (Szerokość x Głębokość): 106,7 x 48,3 cm

Liczba platform/półek antywibracyjnych: 5



- **W pełni regulowany system montażu półek/platform antywibracyjnych** (możliwość dopasowania ilości półek i miejsca ich montażu).
- **Strukturalna konstrukcja** zapewniająca szeroki zakres redukcji wibracji.
- **System poziomowania**, z zabezpieczeniem stabilności stolika.
- **Możliwość montażu półki/platformy** ze standardową lub wykonaną na zamówienie wersją maksymalnego obciążenia.
- **Bezproblemowy dostęp do kabli**, dzięki konstrukcji bez pionowych lub poziomych zewnętrznych belek wzmacniających.
- **Nieograniczona możliwość rozbudowy** gwarantująca wieloletnie użytkowanie i niewrażliwość na zmiany urządzeń audio/video.
- **Konstrukcja ramy przystosowana do stosowania** półek/platform antywibracyjnych M3X i S1.

Stolik SXR jest konstrukcją wywodzącą się bezpośrednio od referencyjnego modelu MXR. Posiada specjalną konstrukcję ramy nośnej współpracującej z systemem antywibracyjnym HRS, które to rozwiązanie eliminuje zakłócenia powstające w wyniku drgań, zapewniając lepszy poziom jakości dźwięku. Modułarna konstrukcja ramy SXR została wykonana z tłoczonego aluminium lotniczego z wykorzystaniem firmowego systemu kontroli rezonansów. Wysoko oceniane platformy antywibracyjne HRS są montowane bezpośrednio na ramie SXR. Stolik stanowi wówczas doskonałą konstrukcję antywibracyjną, która jednocześnie oferuje wyjątkową funkcjonalność i wszechstronność. SXR charakteryzuje się modułową budową, umożliwiającą jego rozbudowę w pionie i poziomie, w dowolnym momencie. Jeden moduł może stanowić idealną podstawę dla końcówki mocy, a w zależności od potrzeb można dodawać ich coraz większą liczbę, tworząc doskonałe rozwiązanie dla rozbudowanych systemów audio/video.

Dwa wsporniki z tłoczonego aluminium podtrzymują każdą półkę. Właściciel SXR może wybrać współczynnik odległości pomiędzy poszczególnymi komponentami umieszczonymi na półkach poprzez dobór odpowiednich rozpórek. Standardowe dostępne odległości mogą wynosić 6, 8 lub 10 cali. W przyszłości, jeśli nastąpi wymiana urządzenia, będzie można ustawić pożądaną odległość, dzięki zamówieniu nowych rozpórek u lokalnego dystrybutora.

Typowe konfiguracje stolików SXR podane są powyżej. Jest to tylko wybór kilku przykładowych konfiguracji. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat proszę skontaktować się z lokalnym dystrybutorem HRS. We wszystkich podanych poniżej przykładach odległości pomiędzy półkami wynoszą 8 cali. Standardowo stoliki antywibracyjne SXR posiadają wykończenie w kolorze czarnego lub srebrnego anodyzowanego aluminium.

W przypadku ustawiania na stoliku wyjątkowo dużych urządzeń, dostępne są opcjonalne podpory, które montuje się na górnej ścianie modułu. Pozwalają one na zamontowanie wykonanych na zamówienie dużych platform antywibracyjnych, przeznaczonych zwykle dla nadwymiarowych gramofonów i końcówek mocy.

/12

*„To co usłyszałem dzięki SXR spowodowało dużo większy efekt niż bym się tego spodziewał. Kupuję stolik antywibracyjny SXR firmy Harmonic Resolution Systems.”*

– Michael Fremer (Stereophile)

## Dane techniczne

### SXR-1921

Wymiary stolika (Sz. x Gł. x Wys.): 69 x 11.4 x 48.3 cm

Wymiary półki/platformy(Sz. x Gł.): 53 x 48 cm

Ilość półek/platform: 1-4

### SXR-1719

Wymiary stolika (Sz. x Gł. x Wys.): 64 x 11.4 x 43 cm

Wymiary półki/platformy(Sz. x Gł.): 48 x 43 cm

Ilość półek/platform: 1-4



- W pełni regulowany system montażu półek/platform antywibracyjnych (możliwość dopasowania ilości półek i miejsca ich montażu).
- Miejsca montażowe rozmieszczone co pół cala.
- Obciążenie poszczególnych półek dopasowane do konkretnego, posiadanego urządzenia celem uzyskania optymalnej jakości dźwięku.
- Nielimitowany zakres obciążenia stolika.
- Poziomowanie stolika za pomocą specjalnej regulacji.
- Rama konstrukcyjna wykonana za pomocą precyzyjnych maszyn z aluminiowego kęsa.
- Strategicznie rozmieszczone elementy tłumiące, kontrolujące rezonanse.
- Strukturalna konstrukcja zapewniająca optymalne warunki dla firmowych półek/platform antywibracyjnych.
- Bardzo wysoka gęstość elementów konstrukcyjnych, stosowana w celu uzyskania optymalnej odporności na zakłócenia wywoływane falami akustycznymi.
- Bezproblemowy dostęp do kabli, dzięki konstrukcji bez pionowych lub poziomych zewnętrznych belek wzmacniających.
- Nieograniczona możliwość rozbudowy gwarantująca wieloletnie użytkowanie i niewrażliwość na zmiany urządzeń audio/video.

## REFERENCYJNY STOLIK ANTYWIBRACYJNY

Stolik antywibracyjny VXR to produkt stworzony z wykorzystaniem unikalnej technologii, która wkrótce zostanie opatentowana. Dzięki jej zastosowaniu stało się możliwym wyeliminowanie szumów, co poskutkowało osiągnięciem nowej jakości dźwięku. Wysoko oceniane, referencyjne platformy antywibracyjne firmy HRS, montowane są bezpośrednio na ramie stolika. Nadzwyczajnie sztywna rama konstrukcyjna VXR zapewnia optymalne warunki firmowym platformom, oferując jednocześnie wyjątkową funkcjonalność i konfiguracyjną elastyczność. Stolik antywibracyjny VXR został zaprojektowany dla osób pragnących uzyskać referencyjny poziom jakości brzmienia, przy jednoczesnym zachowaniu nieograniczonej aktualnej jak i przyszłej swobody konfiguracji.

W dowolnym momencie istnieje możliwość montażu lub demontażu półki bez jakiegokolwiek modyfikacji struktury stolika lub wpływu na jego wyjątkowe właściwości i prezencję. VXR został stworzony po to, aby stać się ostatnim stolikiem audio/video jaki kiedykolwiek kupisz.

VXR dostępny jest w jednym standardowym wykończeniu - czarne anodyzowane aluminium. Istnieje jednak możliwość wykonania na indywidualne zamówienie różnych konfiguracji stolika. Proszę skontaktować się z lokalnym dystrybutorem, który z przyjemnością wyjaśni wszystkie szczegóły.

W dowolnym momencie istnieje możliwość montażu lub demontażu półki bez jakiegokolwiek modyfikacji struktury stolika lub wpływu na jego wyjątkowe właściwości i prezencję. VXR został stworzony po to, aby stać się ostatnim stolikiem audio/video jaki kiedykolwiek kupisz.

VXR dostępny jest w jednym standardowym wykończeniu - czarne anodyzowane aluminium. Istnieje jednak możliwość wykonania na indywidualne zamówienie różnych konfiguracji stolika. Proszę skontaktować się z lokalnym dystrybutorem, który z przyjemnością wyjaśni wszystkie szczegóły.

VXR

/14

### Wymiary standardowych stolików antywibracyjnych VXR:

#### VXR-1921-1V

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 67,6 x 48,2 x 19,1 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 53 x 48,3 cm

Ilość półek/platform: 1

#### VXR-1921-2V

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 67,6 x 48,2 x 50,8 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 53 x 48,3 cm

Ilość półek/platform: 2

#### VXR-1921-3V

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 67,6 x 48,2 x 82,6 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 53 x 48,3 cm

Ilość półek/platform: 3

#### VXR-1921-4V

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 67,6 x 48,2 x 114,3 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 53 x 48,3 cm

Ilość półek/platform: 4

**VXR-1921-5V**

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 67,6 x 48,2 x 146,1 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 53 x 48,3 cm

Ilość półek/platform: 5

**VXR-1719-1V**

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 62,5 x 43,2 x 19,1 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 48,3 x 43,2 cm

Ilość półek/platform: 1

**VXR-1719-2V**

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 62,5 x 43,2 x 50,8 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 48,3 x 43,2 cm

Ilość półek/platform: 2

**VXR-1719-3V**

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 62,5 x 43,2 x 82,6 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 48,3 x 43,2 cm

Ilość półek/platform: 3

**VXR-1719-4V**

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 62,5 x 43,2 x 114,3 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 48,3 x 43,2 cm

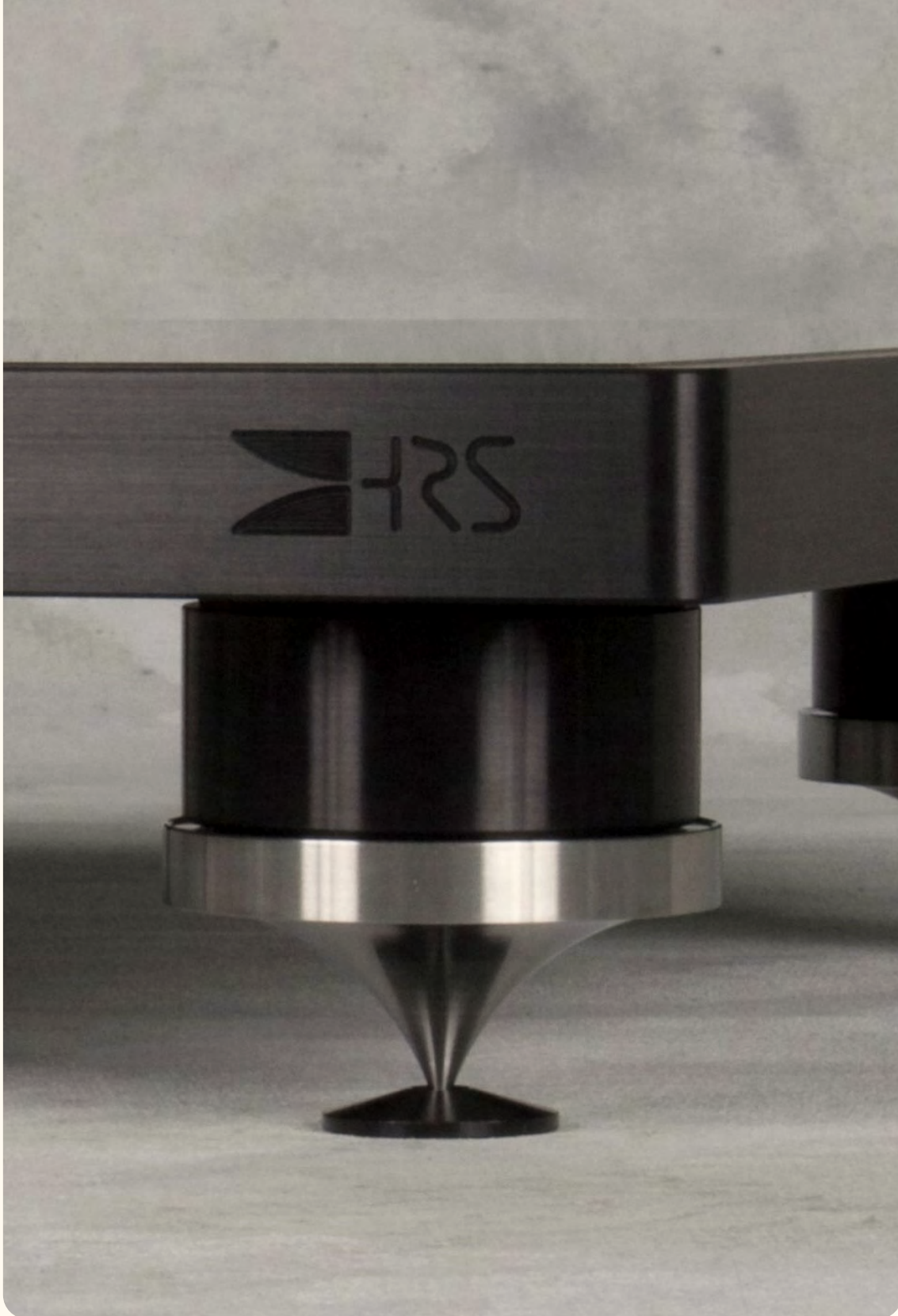
Ilość półek/platform: 4

**VXR-1719-5V**

Wymiary stolika: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 62,5 x 43,2 x 146,1 cm

Wymiary półki/platformy: (Szerokość x Głębokość) 48,3 x 43,2 cm

Ilość półek/platform: 5



## Platformy izolacyjne



- Szeroki zakres redukcji wibracji, maksymalizujący jakość dźwięku.
- Wysoka skuteczność działania na różnorodnych powierzchniach.
- Mała wysokość i kompaktowe wymiary minimalizują problemy z ustawieniem.
- Standardowe i niestandardowe rozmiary zapewniają idealną integrację z posiadanym urządzeniem audio.
- E1X pasuje idealnie do stolików HRS i może być w nich montowana bez modyfikacji.
- Możliwość łatwej optymalizacji z różnymi urządzeniami w celu uzyskania jak najwyższej jakości dźwięku.

E1X to wysoce innowacyjna konstrukcja, pozwalająca eliminować wibracje, oferując dzięki temu nowy poziom jakości dźwięku. Jest ona wykonana z czterech różnych materiałów, w tym elementów systemu kontroli rezonansów. Platforma E1X jest fabrycznie konfigurowana pod konkretne urządzenie przez specjalistów HRS ale pierwotną konfigurację można w dowolnym momencie zmienić w domu, aby zoptymalizować działanie platformy z innym urządzeniem. Platforma antywibracyjna E1X została zaprojektowana z obrabianym maszynowo aluminiowym frontem i firmowym warstwowym systemem tłumienia wibracji oraz górnymi i dolnymi płytami platformy wykonanymi z niestandardowego prasowanego kompozytu z materiału żywicznego. Górna powierzchnia nierezonansowej plinty o dużej gęstości posiada odporną na zarysowania powłokę nałożoną na jej zewnętrzną powierzchnię, aby zachować integralność wykończenia. Niski profil platformy (wysokość 7,6 cm) minimalizuje wymagania przestrzenne i skupia percepcję wzrokową nie tyle na platformie co na urządzeniu na niej ustawionym.

Platforma antywibracyjna E1X jest produkowana w wielu standardowych i niestandardowych rozmiarach, które są dostępne w kolorze czarnym lub srebrnym. Wszystkie powierzchnie czarnej wersji są czarne. Natomiast w przypadku srebrnej wersji wszystkie jej powierzchnie są srebrne, z wyjątkiem prawej, lewej i tylnej krawędzi, które są zawsze czarne. Każdy rozmiar platformy można zamówić z dowolną wersją firmowych stopek, aby uzyskać optymalną jakość dźwięku dla różnych rodzajów posiadanych urządzeń audio.

Szerokopasmowy system redukcji zniekształceń zastosowany w E1X maksymalizuje jakość dźwięku i jest bardzo skuteczny na szerokiej gamie powierzchni i struktur. Niskoprofilowa kompaktowa konstrukcja minimalizuje również zapotrzebowanie na miejsce. Podstawy izolacyjne E1X integrują się bezpośrednio ze stolikami audio HRS.

Platforma antywibracyjna E1X jest dostępną w niestandardowych szerokościach: 24,13 cm, 38,10 cm, 48,26 cm, 53,34 cm, 58,42 cm i 63,50 cm oraz o dowolnej potrzebnej głębokości, co czyni ją idealną ekonomiczną opcją dla dużych gramofonów i wzmacniaczy.

/18

Każdy model platformy antywibracyjnej HRS może być tak zoptymalizowany, aby przenosić i rozpraszać energię dochodzącą do i emitowaną z urządzenia albo aby izolować urządzenie od konstrukcji nośnej na której zostało ustawione. Każda platforma antywibracyjna HRS posiada albo Broadband Isolation Feet (szerokopasmowe stopki izolacyjne – SF), albo Extended Low Frequency Feet (stopki o poszerzonym paśmie niskich częstotliwości – LF), albo Bi-Directional Noise Reduction Feet (dwukierunkowe stopki redukujące szumy - G7). Wybór modelu stopki ma na celu zoptymalizowanie jakości dźwięku każdego komponentu systemu. Poza tym, w każdym dowolnym momencie (np. po zakupie nowego urządzenia), aby dysponować najwyższej jakości systemem, można zmienić lub dopasować rodzaj zamontowanej w platformie stopki.

SF: HRS Broadband Isolation Feet – Stopki izolują urządzenia ustawione na platformie od wartości poniżej 20 Hz do wartości powyżej 40 kHz. Jest to doskonałe rozwiązanie dla wzmacniaczy lampowych, przedwzmacniaczy lampowych, przetworników cyfrowo-analogowych, przedwzmacniaczy gramofonowych i wielu gramofonów. W przypadku dużych wzmacniaczy i gramofonów prosimy o kontakt w celu uzyskania niestandardowych ustawień.

LF: HRS Low Frequency Feet – Stopki izolują urządzenia ustawione na platformie od wartości poniżej 10 Hz do wartości powyżej 40 kHz. Jest to doskonałe rozwiązanie w przypadku gramofonów bez amortyzacji i gdy odtwarzany jest najniższy bas, co stwarza potencjalny problem ze sprzężeniem zwrotnym w systemie. Stopki te używane są również w niestandardowych aplikacjach, w których zapewniają wymierne korzyści dźwiękowe. Dla każdego komponentu ustawionego na platformie z tymi stopkami wymagana jest niestandardowa konfiguracja.

G7: HRS Bi-Directional Noise Reduction Feet – Stopki przenoszą i rozpraszają energię dochodzącą do i emitowaną z urządzenia. Stosowane do zasilaczy półprzewodnikowych, kondycjonerów mocy, magnetofonów szpulowych, pomp próżniowych oraz tranzystorowych końcówek mocy i przedwzmacniaczy. Można ich również użyć, jeśli wolisz nie przejmować się różnymi zakresami obciążenia lub gdy stosowanie produktów do redukcji szumów obudowy nie jest pożądane lub możliwe. Nóżki HRS G7 nie mają żadnego ograniczenia obciążenia i mogą być używane z każdym urządzeniem.

Przedstawiamy G-Link: G-Linki działają jak idealny interfejs między dwukierunkową stopką antywibracyjną HRS G7 a każdym rodzajem podłoża, na którym nie masz jeszcze zainstalowanego systemu firmy HRS. G-Link zapewni doskonałe ustawienie platformy antywibracyjnej HRS wyposażonej w G7 na podłodze z wykładziną lub nierówną powierzchnią.

*„Platforma antywibracyjna E1X jest przeznaczona dla klientów, którzy chcą uzyskać prawdziwą wydajność produktu HRS w bardzo ekonomicznej konfiguracji. E1X wykorzystuje te same opcje technologii redukcji zniekształceń, które można znaleźć w naszych droższych modelach platform antywibracyjnych, połączonych z firmową konstrukcją stolików HRS. E1X posiada ten sam system warstwowego tłumienia wibracji, jaki został opracowany pierwotnie dla platformy antywibracyjnej E1. E1X charakteryzuje się nieco bardziej wyrafinowaną artykulacją basu i nieco lepszą czystością średnich tonów w porównaniu do modelu E1, który zastępuje. Platformy antywibracyjne serii E nadal zapewniają znakomitą jakość dźwięku i wyjątkową wartość dla naszych klientów.”*

– Michael Latvis (główny inżynier HRS)

## Dane techniczne

### **E1X-1419 –B (Czarny) – S (Srebrny)**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 48,3 x 35,6 x 7,6 cm. Waga: 8,6 kg

Cztery opcje obciążenia platformy antywibracyjnej E1X-1419:

WH (Biały): 0- 8,8 kg

YL (Żółty): 8,9-18,8 kg

RD (Czerwony): 18,9-32,8 kg

GRN (Zielony): 32,9-51 kg

BL (Niebieski): 51,1-84,8 kg

### **E1X-1719 –B (Czarny) – S (Srebrny)**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 48,3 x 43,2 x 7,6 cm. Waga: 10,4 kg

Cztery opcje obciążenia platformy antywibracyjnej E1X-1719:

WH (Biały): 0-7,9 kg

YL (Żółty): 8-17,4 kg

RD (Czerwony): 17,5-28,7 kg

GRN (Zielony): 28,8-46,9 kg

BL (Niebieski): 47-83 kg

### **E1X-1921 –B (Czarny) – S (Srebrny)**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 53,3 x 48,3 x 7,6 cm. Waga: 13,2 kg

Cztery opcje obciążenia platformy antywibracyjnej E1X-1921:

WH (Biały): 0-5,6 kg

YL (Żółty): 5,7-15,1 kg

RD (Czerwony): 15,2-26,5 kg

GRN (Zielony): 26,6-44,6 kg

BL (Niebieski): 44,7-80,7 kg

**E1X-1923 -B (Czarny) - S (Srebrny)**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 58,4 x 48,3 x 7,6 cm. Waga: 14,1 kg

Cztery opcje obciążenia platformy antywibracyjnej E1X-1923:

YL (Żółty): 0-14,2 kg

RD (Czerwony): 14,3-25,6 kg

GRN (Zielony): 25,7-43,7 kg

BL (Niebieski): 43,8-80 kg

**E1X-2123 -B (Czarny) - S (Srebrny)**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 58,4 x 53,3 x 7,6 cm.

Waga: 15,9 kg

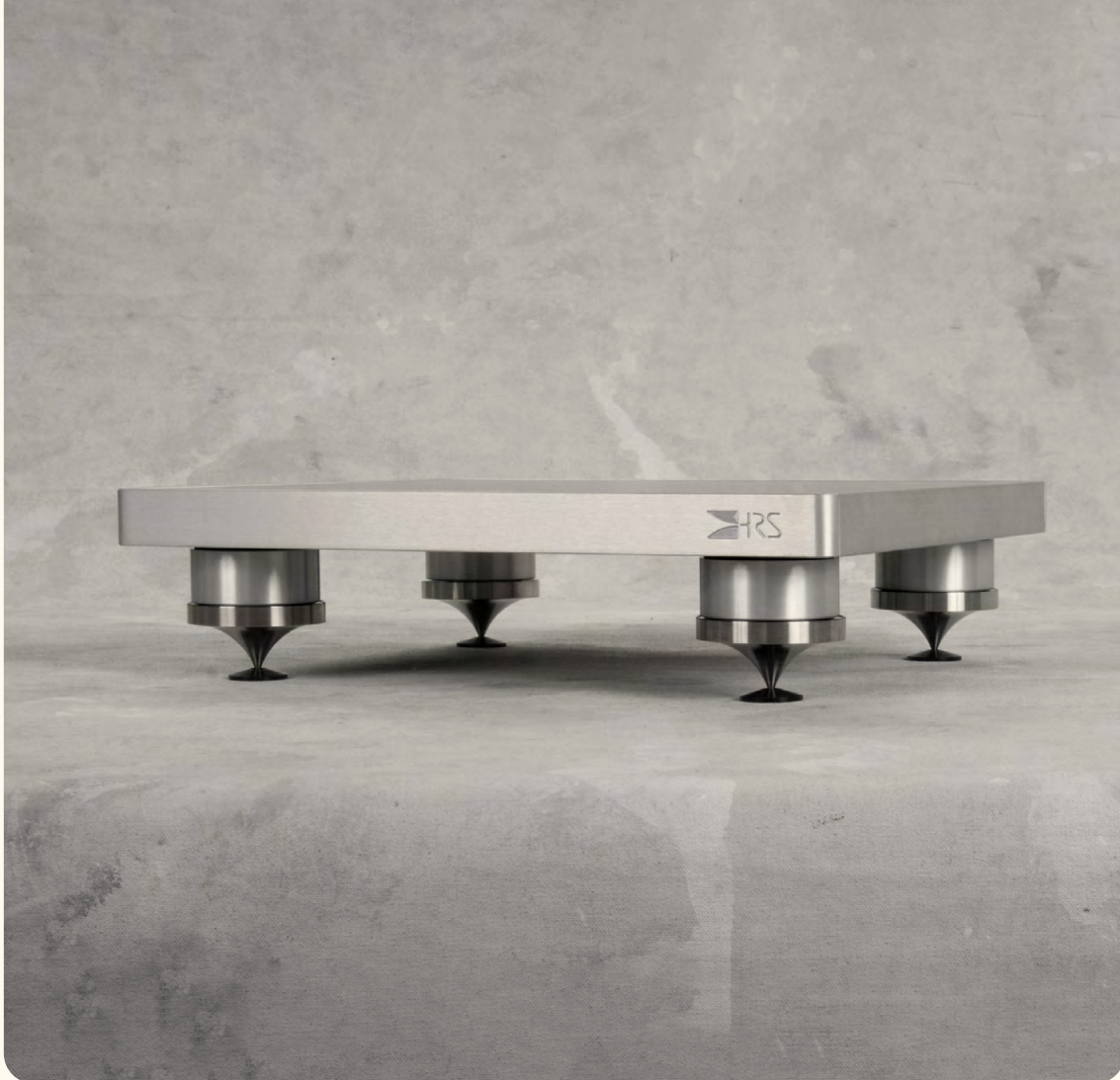
Cztery opcje obciążenia platformy antywibracyjnej E1X-2123:

YL (Żółty): 0-13,3 kg

RD (Czerwony): 13,4-24,7 kg

GRN (Zielony): 24,8-42,8 kg

BL (Niebieski): 42,9-78,9 kg



- Szeroki zakres redukcji wibracji, maksymalizujący jakość brzmienia.
- Wysoka skuteczność działania na różnorodnych powierzchniach.
- Mała wysokość i kompaktowe wymiary platformy minimalizują problemy z jej ustawieniem.
- R3X pasuje idealnie do firmowych stolików i może być w nich montowana bez jakichkolwiek modyfikacji (dotyczy: R3X-1719 i R3X-1921).

R3X to najnowsza wersja platformy antywibracyjnej, której pierwotna konstrukcja wywodzi się z modelu S1. Posiada taki sam system tzw. szerokiego pasa izolacyjnego jaki został użyty w naszej referencyjnej platformie M3X, a z modelem S1 łączy ją szerokość plinty. Górna i dolna płyta R3X są wykonane z nowego, firmowego, materiału antywibracyjnego, który zwiększył gęstość materiałową R3X o 28% w stosunku do poprzedniego modelu oznaczonego jako R1. Powyższe rozwiązania konstrukcyjne pozwalają R3X zaoferować więcej z możliwości dźwiękowych jakimi dysponują jego wyżej pozycjonowani bracia.”

Michael Latvis – Główny Konstruktor w firmie HRS

R3X to wysoce innowacyjna konstrukcja, pozwalająca eliminować wibracje, oferując dzięki temu lepszą jakość dźwięku. Jest ona wykonana z pięciu różnych materiałów, na które składają się m.in. obramowanie obudowy z tłoczonego aluminium lotniczego oraz elementy firmowego systemu izolacji antywibracyjnej.

Maksymalne obciążenie platformy jest dobierane do wagi konkretnego urządzenia, tak samo jak w przypadku platformy S1 i referencyjnej M3X. R3X jest wynikiem wielu badań i prac konstrukcyjnych, które pozwoliły stworzyć unikalny produkt o wyjątkowych właściwościach.

Platforma R3X jest produkowana w dwóch standardowych wymiarach. Każdy z nich może zostać zamówiony w jednej z trzech dostępnych opcji maksymalnego obciążenia.

#### Dane techniczne

##### **R3X-1921**

Wymiary (Sz. x Gł. x W.): 48.3 x 53.3 x 7.6 cm. Waga: 13,6 kg

##### **R3X-1719**

Wymiary (Sz. x Gł. x W.): 43.2 x 48.3 x 7.6 cm. Waga: 11 kg

#### **Trzy standardowe opcje obciążenia platformy antywibracyjnej RX3:**

RD (Czerwony): 0-27 kg

GRN (Zielony): 27-45 kg

BL (Niebieski): 45-73 kg



- Szeroki zakres redukcji wibracji, maksymalizujący jakość brzmienia.
- Wysoka skuteczność działania na różnorodnych powierzchniach.
- Niska wysokość i kompaktowe wymiary platformy minimalizują problemy z jej ustawieniem.
- Standardowe i wykonywane na zamówienie platformy pozwalają na pełną integrację z posiadanym systemem audio/video.
- M3X pasuje idealnie do firmowych stolików i może być w nich montowana bez jakiegokolwiek modyfikacji (dotyczy: M3X2-1719 i M3X2-1921).

M3X2 to najnowsza generacja referencyjnych platform antywibracyjnych skonstruowanych przez amerykańską firmę HRS. Jest ona wynikiem badań i prac konstrukcyjnych, które trwały ponad dekadę. Każdy z zastosowanych materiałów skrupulatnie przetestowano i wybrano z powodu jego optymalnych właściwości. Maksymalne obciążenie platformy jest dobierane do wagi konkretnego urządzenia i może być w przyszłości modyfikowane.

Do produkcji platformy izolacyjnej M3X2 wykorzystuje się sześć różnych, specjalnie dobranych materiałów. Urządzenia stawiane są na dokładnie polerowanej płycie z granitu, która łączy się z dwoma stopniami kontroli rezonansów. Wysoka twardość powierzchni płyty granitowej zapobiega zarysowaniom i zapewnia zachowanie trwałości walorów estetycznych. Rama platformy jest wykonana z obrabianego i anodyzowanego na czarno lub srebrno lotniczego aluminium. Zastosowano dwa firmowe elastomery. Pierwszy z nich zoptymalizowano pod kątem maksymalnej izolacji, a drugi pod kątem kontroli i eliminacji resztkowej energii. Specjalnie zaprojektowane stopki (HRS Broadband Isolation Footer) zapewniają izolację w bardzo szerokim zakresie częstotliwości od niespełna 20 Hz do ponad 40 kHz. Stopki tworzą element izolacyjny o sześciu stopniach swobody.

M3X2 jest produkowana w pięciu standardowych wymiarach. Każda z nich może zostać zamówiona w jednej z czterech dostępnych opcji maksymalnego obciążenia platformy. Taka sama pozostaje tylko grubość równa 7,6cm (3 cale). Aby uzyskać optymalne wyniki platformę należy dopasować do masy stojącego na niej urządzenia.

Jeśli jednak żaden ze standardowych wymiarów lub wartości maksymalnego obciążenia, nie będzie spełniał wymagań klienta, to w takiej sytuacji firma HRS i jej lokalny dystrybutor zaoferują wiele możliwych rozwiązań konstrukcyjnych dopasowanych pod konkretne zamówienie.

M3X2 oferuje maksymalną jakość brzmienia, elegancki wygląd i odporną na zarysowania konstrukcję, zapewniającą wiele lat bezproblemowego użytkowania.

/24

### Dane techniczne

#### **M3X-2123**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 58.4 x 53.3 x 7.6 cm. Waga: 27,4 kg

#### **MX-1923**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 58.4 x 48.3 x 7.6 cm. Waga: 24,9 kg

#### **M3X-1921**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 53.3 x 48.3 x 7.6 cm. Waga: 22,8 kg

#### **M3X-1719**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 48.3 x 43.2 x 7.6 cm. Waga: 18,6 kg

#### **M3X-1419**

Wymiary: (Szerokość x Głębokość x Wysokość) 48.3 x 35.6 x 7.6 cm. Waga: 15,6 kg

### **Cztery standardowe opcje obciążenia platformy antywibracyjnej M3X:**

OR (Pomarańczowy): 0-11,5 kg

RD (Czerwony): 11,6-18,3 kg

GRN (Zielony): 18,4-36,4 kg

BL (Niebieski): 36,5-61,2 kg



Akcesoria



**Damping Plates**

Wymiary (Dł. x Sz. x Wys.): 14/24,1/36,8 x 11,4 x 1,8 cm

Waga: 0,5/0,9/1,4 kg

**Nimbus**

Wymiary polimerowej łączki podkładki:

Średnica: 7,60 cm Wysokość: 0,89 cm

Wymiary aluminiowej obudowy z dwoma łączkami (górze i dół):

Średnica: 8,60 cm Wysokość (do wyboru): 2,50 cm, 3,80 cm, 5,10 cm

## PODKŁADKI ANTYWIBRACYJNE NIMBUS

Podkładki antywibracyjne Nimbus posiadają wysoce efektywną konstrukcję, eliminując rezonanse obudowy i oferując dzięki temu wyższy poziom muzykalności. Wykonane są z tłoczonego aluminium lotniczego i polimeru opracowanego przez firmę HRS. Dokładnie dobrana waga, sztywność i stopień tłumienia drgań, eliminują rezonanse obudowy przekształcając je w energię cieplną. Jest to szczególne rozwiązanie stosowane przez audiofilów i profesjonalistów jako referencyjny sposób redukcji wibracji powstających na obudowach systemów audio.

Każda podkładka antywibracyjna Nimbus składa się z trzech części: dwóch czarnych polimerowych łączek i jednej anodyzowanej na czarno aluminiowej obudowy. Podkładkę Nimbus należy umieścić na stabilnym podłożu, tak aby polimerowa łączka miała z nim jak najlepszy kontakt.

Druga polimerowa łączka musi mieć bezpośredni kontakt z dolną ścianką obudowy (nie z nóżkami!) urządzenia audio lub z podstawą kolumny głośnikowej. Aluminiowa obudowa pozwala dobrać stosowną wysokość podstawki pasującą do danego komponentu hi fi. Jest ona dostępna w trzech zróżnicowanych wymiarach.

HRS rekomenduje zastosowanie przynajmniej trzech podkładek antywibracyjnych Nimbus pod każdym z posiadanych urządzeń audio/video. Eksperymentowanie z miejscem podłożenia podkładek pod posiadany komponent może przynieść dalszą poprawę jakości dźwięku.

## NAKŁADKI ANTYWIBRACYJNE DAMPING PLATES

/27

Damping Plates to najnowszy produkt oferujący technologię tłumiącą wibracje - w znaczący sposób redukuje negatywny wpływ drgań przenoszonych przez powietrze. Damping Plates powinny być umieszczane bezpośrednio na górnej części obudowy urządzeń audio lub zestawów głośnikowych. Do niej przylega bowiem, wykonane z firmowego elastomeru, podłoże nakładek HRS. Im większy procent powierzchni górnej ścianki obudowy jest zasłonięty nakładką tym większa jest poprawa jakości dźwięku.

Nakładki są produkowane w kilku rozmiarach, aby umożliwić uzyskanie optymalnego efektu w posiadanym systemie audio/video. Widoczne na zewnątrz elementy nakładek to anodyzowane na czarno aluminium lotnicze.

Damping Plates powinny być umieszczane bezpośrednio na górnej części obudowy urządzeń audio lub zestawów głośnikowych. Należy je kłaść na nich miękką stroną nakładek. Im większy procent powierzchni górnej ścianki obudowy jest zasłonięty nakładką tym większa uzyskuje się poprawę jakości dźwięku.

## Analog Disk ADL



- **Średnica:** 8,25 cm
- **Wysokość:** 3,43 cm
- **Waga:** 315 g
- **Wykończenie:** czarny lub srebrny

/28

Krażek dociskowy HRS Analog Disk to wysoce innowacyjna konstrukcja, która zmniejsza (absorbując) rezonanse płyty, ukazując nowy wymiar muzykalności płyty winylowej. Wykonany jest z firmowego polimeru i z anodyzowanego na czarno tłoczonego aluminium lotniczego. Precyzja łączenia poszczególnych elementów krążka mieści się w tolerancji wynoszącej mniej niż 1/1000 cala, gwarantując jego idealne wypoziomowanie i równowagę.

Odpowiednie dobranie wagi krążka i ostatecznych właściwości polimeru oparte zostało na wieloletnich badaniach i testach. Wynikiem tych prac jest produkt, który tak samo dobrze sprawdza się z ciężkimi gramofonami jak i z lżejszymi konstrukcjami.

Docisk został zaprojektowany do współpracy z gramofonami posiadającymi ramię tangencjalne i stabilny trzpień w który wkłada się płytę.

Sprawdź czy stabilizator docisku płyty winylowej dokładnie został nałożony na trzpień gramofonu. Powinien on być dobrze dopasowany do trzpienia. Delikatne pchnięcie z jednoczesnym przekręceniem powierzchni wykonanej z firmowego polimeru powinno skutkować bezpośrednim kontaktem z powierzchnią płyty, który ma być trwały nawet po zwolnieniu nacisku.

Jeśli okaże się, że ADL nadmiernie ciasno zaciska się na trzpieniu to wtedy należy małą ilość oleju lub płynu do zmywania naczyń wpuścić do wnętrza otworu na trzpień stabilizatora. Do tej czynności najlepiej użyć jednorazowej miękkiej chusteczki lub patyczków kosmetycznych. Takie działanie pozwoli Analog Disk na wywieranie odpowiedniego nacisku na trzpień i zapewni właściwy kontakt z powierzchnią płyty winylowej. Tego rodzaju nawilżanie należy powtarzać co jakiś czas w celu uzyskania optymalnej jakości pracy stabilizatora i samego gramofonu.

*„Zastosowanie Analog Disk w moim gramofonie zaowocowało rezultatami, które zdecydowanie wykraczały poza koszt samego krążka. Mam tu na myśli to, iż osiągnięcie podobnej poprawy, wymagałoby normalnie wydania dużo większej sumy pieniędzy jeśli dokonywałoby się upgrade wkładki lub całego gramofonu.”*

/29

– Rick Becker (Enjoy the Music)

#### **Unikalne cechy krążka dociskowego HRS:**

- Waga i rozmiar krążka pozwalają na optymalne dociśnięcie płyty do talerza gramofonu.
- Zoptymalizowany do współpracy z ciężkimi i lekkimi konstrukcjami gramofonowymi.
- Specjalnie dobrany kształt krążka chroni płyty przed uszkodzeniem podczas zdejmowania i zakładania docisku.
- Firmowy polimer pozwala zredukować efekt nacisku wywieranego przez wagę krążka na szpindel gramofonu.
- Precyzyjny proces łączenia różnych elementów składowych krążka pozwala na uzyskanie odpowiedniej równowagi.
- Wyjątkowo dobra relacja ceny do uzyskanego poziomu poprawy jakości brzmienia.

## Analog Disk ADH



- **Średnica:** 8,25 cm
- **Wysokość:** 3,43 cm
- **Waga:** 830 g

/30

Krażek dociskowy HRS Analog Disk Heavy ADH to wysoce innowacyjna konstrukcja o dużej masie własnej, która zmniejsza (absorbuje) rezonanse płyty, ukazując nowy wymiar muzykalności płyty winylowej. Wykonany jest z firmowego polimeru i ze stali nierdzewnej. Precyzja łączenia poszczególnych elementów krażka mieści się w tolerancji wynoszącej mniej niż 1/1000 cala, gwarantując jego idealne wypoziomowanie i równowagę.

Odpowiednie dobranie wagi krażka i ostatecznych właściwości polimeru oparte zostało na wieloletnich badaniach i testach. Wynikiem tych prac jest produkt, który tak samo dobrze sprawdza się z ciężkimi gramofonami jak i z konstrukcjami o średnim ciężarze ze sprężynowym zawieszeniem.

*„ADH - Analog Disc Heavy - to najnowszy stabilizator docisku płyty winylowej firmy HRS. Pomimo tych samych rozmiarów co model ADL nowy stabilizator posiada trzykrotnie większy ciężar, dzięki zastosowaniu stali nierdzewnej w miejsce aluminium. Standardowy model ADL jest doskonałym produktem i polecam go swoim klientom. Podczas używania go z gramofonem Brinkmann Bardo (który posiada na wyposażeniu całkiem dobry docisk), waga ADL dała mi większą, bardziej spójną scenę dźwiękową w porównaniu do docisku Brinkmanna. Jest to więc idealna opcja dla miłośników winyli i do tego korzystna cenowo.*

*Czy więc ADH jest wart swojej ceny, wynoszącej dwukrotność ceny ADL? W moim przypadku - TAK. Poprawił przejrzystość, atak i kontrolę niskich tonów - w porównaniu do ADL. Podczas, gdy generalnie większość zmian na lepsze było z gatunku „więcej dobrego w dobrym” to głębia i kontrola basu stała się znacząco lepsza co wywołało u mnie duże zdziwienie. Tak duże, iż zacząłem zmieniać dociski HRS w czasie prób odsłuchowych, aby potwierdzić zauważone zmiany. Szybki test z takimi nagraniami jak suita symfoniczna Prokofiewa z opery "Miłość do trzech pomarańczy" (ORG 45RPM), Charlesa Mingusa "Ah-Um" (ORG 45RPM) i Ellington/Brown "This One is For Blanton" (Pablo 33RPM), pozwolił stwierdzić, iż bas był lepiej umiejscowiony i posiadał lepszą barwę w przypadku zastosowania docisku ADH.*

*Jak już wspominałem wcześniej ADL to świetny docisk, ale nowy ADH przynosi jakość prezentacji na jeszcze wyższy poziom i wart jest swojej wyższej ceny. Wywiera on spory nacisk na trzpień i jeśli nie jesteście pewni czy wasz gramofon to wytrzyma to w takiej sytuacji możliwie lepszym rozwiązaniem będzie wybór docisku ADL. Nie ma czegoś takiego jak tanie i dobre, co potwierdza się w przypadku modelu ADH.*

*Harmonic Resolution Systems ma zwycięzcę w postaci ADH. Opierając się wyłącznie na korzyściach jakie ADH oferuje w zakresie poprawy niskich tonów, jego cenę można uznać za więcej niż usprawiedliwioną. Jeśli zamierzacie dokonać ostatecznych ulepszeń w posiadanym torze analogowym, to znajdźcie swojego najbliższego dealera firmy HRS i poproście go o dokonanie prezentacji. Jeśli w pobliżu was nie ma sklepu ze sprzętem HRS to zadzwońcie do dystrybutora tej marki, a on chętnie udzieli wszelkich porad.”*

— [www.analogaudio-mn.com](http://www.analogaudio-mn.com)